



Ciencia Aventura

*Safári de autor guiado por:
Jordi Serrallonga*

Expedición Félix Rodríguez de la Fuente

La Huella de Félix en la Cuna de la Humanidad: África

Norte de Tanzania, del 1 al 11 de Julio y del 2 al 11 de Septiembre de 2011

Soy arqueólogo y naturalista; consecuentemente, en mis expediciones de campo por África, América y Australia me han interesado, y continúan preocupando, no sólo los estudios sobre el origen, evolución y comportamiento del ser humano sino también todo lo concerniente al origen y evolución del Universo, la Tierra y la Vida. Una fascinación por los orígenes que data de mi infancia. De pequeño crecí con los documentales del comandante Jacques-Yves Cousteau y del maestro David Attenborough, aunque existieron dos series de televisión que acabarían marcando mi carrera como científico y guía de expediciones: Cosmos de Carl Sagan y, sobre todo, El Hombre y la Tierra de Félix Rodríguez de la Fuente. Aún era un retoño pero siempre me atrajo que, en los créditos del programa, junto a las imágenes de varias especies animales, apareciesen también representados los seres humanos.

Félix, de la misma manera que avanzó Charles R. Darwin en el siglo XIX, venció el característico antropocentrismo de nuestra especie para situar la génesis e Historia Natural de los humanos junto a las del resto de los seres vivos. Esto explica la intensa atracción del naturalista por el continente africano y, concretamente, por Tanzania; el incomparable marco escénico donde, a lo largo de nuestra expedición, entraremos en contacto directo con las etnias, yacimientos arqueológicos, faunas y paisajes que definieron la imborrable huella de Félix Rodríguez de la Fuente en África... la Cuna de la Humanidad.

Jordi Serrallonga, arqueólogo y naturalista
Guía de expediciones, Ciencia y Aventura

Guía

Jordi Serrallonga (Barcelona, 1969), arqueólogo y naturalista

- Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos, Parque Científico de Barcelona-Universidad de Barcelona
- 8 años como Profesor de Prehistoria, Etnoarqueología y Evolución de la Conducta Humana de la Universidad de Barcelona
- Profesor consultor de la Universidad Abierta de Cataluña (UOC)
- Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
- Asesor del Museo Etnológico de Barcelona
- Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española
- Miembro del Centro Especial de Investigación en Primates, Universidad de Barcelona
- Codirector del Archaeological Tugen Research (lago Baringo, Kenya)
- Miembro del PENINJ SPANISH RESEARCH PROJECT (lago Natron, Tanzania)
- Miembro de la International Primatological Society
- Miembro de la Asociación Española de Primatología
- Autor de los libros *Los Guardianes del Lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai* (Mondadori), *Orígenes. UniversoTierraVidaHumanidad* (Ayuntamiento de Barcelona), *Viajes y Viajeros. La aventura de viajar: desde los orígenes hasta nuestros días* (Niberta), *Regreso a Galápagos. Mi viaje con Darwin* (Niberta), y numerosos artículos científicos en revistas internacionales (*Journal of Human Evolution, Current Anthropology, Human Evolution, Folia Primatologica*, etc.) y de divulgación
- Coautor y asesor de la serie documental para Televisión "AFRIKA"
- Comisario de diferentes exposiciones científicas en museos nacionales
- Colaborador en diferentes medios de comunicación
- Dilatada experiencia de campo, tanto en la faceta de investigador como guía de expediciones, en África, América y Australia

Lugar

Norte de Tanzania (África del Este)

Fechas y duración

Del 1 al 11 de Julio (11 días) y del 2 al 11 de Septiembre de 2011 (10 días)

Tamaño del grupo

Máximo 16 expedicionarios

SINOPSIS DEL ITINERARIO

DÍA 01

SALIDA DESDE MADRID (KLM) – LLEGADA A TANZANIA

INICIO DE LA EXPEDICIÓN FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE



Félix Rodríguez de la Fuente en África © Fundación Félix Rodríguez de la Fuente

“Tenemos la suerte de vivir en un planeta donde la vida ha surgido y se ha desarrollado de mil maneras distintas, produciendo el fabuloso mundo animal, del cual nosotros formamos parte. Basta con trasladarse a alguno de los grandes parques nacionales de África Oriental para asombrarse de la variedad y gloria de un mundo que, generalmente, no se ha visto más que en películas de animales.”

Félix Rodríguez de la Fuente (África, Enciclopedia Salvat de la Fauna)

A primera hora de la mañana, salida del cuerpo expedicionario de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente en el avión de KLM Madrid-Amsterdam. En Holanda, conexión con el vuelo intercontinental y, tras sobrevolar el Nilo –y las leyendas de los grandes exploradores que fueron en busca de sus fuentes–, la ansiada llegada al aeropuerto internacional de Kilimanjaro.

Traslado con nuestros vehículos 4x4 hasta la ciudad de Arusha: el centro de África. La cena y el calor de la chimenea serán la mejor excusa para debatir, con el guía de la expedición, los últimos detalles sobre el inicio de nuestro safari tras las huella de Félix en Tanzania. Unos detalles ya especificados previamente en las circulares suministradas al expedicionario así como en las reuniones previas a la expedición.

Alojamiento: Olasiti Lodge (Arusha)

DÍA 02

ARUSHA - RESERVA PRIVADA DE SINYA

TERRITORIO DE ELEFANTES BAJO LAS NIEVES DEL KILIMANJARO

Primer amanecer de la expedición en África, y desplazamiento en 4x4 desde Arusha hasta Kambi ya Tembo; un exclusivo Tented Camp situado en el territorio de los maasai y los elefantes de Sinya-Elerai. Tomaremos así contacto con el *bush* y el ciclo de la vida en la sabana. En esta cadena trófica también figuramos los humanos y es

por dicho motivo que, tras acomodar nuestras pertenencias en las espaciosas tiendas dotadas de mobiliario, ducha y baño, procederemos a almorzar.



Grupo de elefantes en la llanura de Sinya © Jordi Serrallonga

Una vez descansados, safari a pie por las llanuras de Sinya en compañía del guía de la expedición y los guerreros maasai de la región. Los expedicionarios de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente –bajo la mirada del imponente Kilimanjaro y sus nieves perpetuas (siempre que las nubes nos lo permitan) – podrán revivir, en primera persona, las sensaciones y experiencias de los primeros representantes del género *Homo* que hace dos millones de años atrás colonizaron las sabanas del África Oriental.



Jordi Serrallonga y un guerrero maasai mostrando a los expedicionarios el hallazgo de un cráneo de león © CienciayAventura

Reconoceremos rastros dejados por los animales salvajes de la zona, aprenderemos el uso de ciertas plantas medicinales maasai (por ejemplo, la *Salvadora persica*, además de remedio para mitigar los síntomas de la malaria, es utilizada también como cepillo de dientes gracias a la sustancia antibacteriana que encierran sus tallos), y descubriremos algunos de los puntos de estudio utilizados por el guía en sus expediciones tras las bandas de babuinos.

Alojamiento: Kambi ya Tembo (Reserva privada de Sinya/Elerai)

DÍA 03

RESERVA PRIVADA DE SINYA

VIDA Y ORÍGENES DE LOS GUERREROS DE LA SABANA: LOS MAASAI

Safari en 4x4 fuera de pista para entrar no sólo en contacto con la fauna local sino también con la población maasai. Para ello visitaremos una auténtica *manyatta* (poblado) perteneciente a los guerreros y pastores nómadas de la sabana que, desde la década de los noventa, son motivo de nuestras investigaciones. El guía solicitará permiso pertinente a sus amigos maasai y penetraremos en la *manyatta* para convertirnos en espectadores – según la hora del día– de toda impredecible tarea que pueda estar sucediendo en ese momento: desde el ordeño de las vacas y cabras, pasando por el trabajo de las mujeres en la reconstrucción de las *nyumba* (cabañas) con boñiga de vaca amasada, hasta llegar –en fechas imprevisibles– a la celebración de bodas, ritos de paso, etc.



Mujeres maasai, con sus hijos e hijas, en el interior de una *manyatta* de Sinya © Jordi Serrallonga

Saciada una parte de nuestra curiosidad antropológica (la visita de una *manyatta* jamás deja indiferente al viajero ávido por conocer) regresaremos a nuestra *manyatta* para almorzar en la baranda comedor de Kambi ya Tembo y recuperar fuerzas en las confortables tiendas del *tented camp*.

Por la tarde, excursión hasta la población de Ormolok para conocer un extraordinario lugar descubierto por el guía: un santuario secreto maasai que, además de su importancia etnográfica, es un yacimiento arqueológico inédito y único debido a la presencia de numerosas pinturas rupestres que están siendo motivo de inventario y estudio por parte del guía de la expedición. Autorizados por los ancianos maasai de Ormolok, mostraremos al expedicionario los secretos de un *orpul* (el escondrijo de los jóvenes guerreros *moran*) así como el mundo mítico que explica los orígenes del pueblo maasai. Todo un viaje iniciático, en el marco de una geología y flora propias de *El Mundo Perdido* de Sir Arthur Conan-Doyle, que seguro entrará a formar parte de nuestras vidas.

Félix Rodríguez de la Fuente también quedó prendado de los maasai; el altivo y orgulloso pueblo de la sabana que sedujo a Karen Blixen a principios del siglo XX y que, gracias a su carácter guerrero, todavía se mantiene intacto en inhóspitas regiones de Tanzania.

Alojamiento: Kambi ya Tembo (Reserva privada de Sinya/Elerai)

DÍA 04

RESERVA PRIVADA DE SINYA – PARQUE NACIONAL DE ARUSHA – ARUSHA JIRAFAS EN LA NIEBLA: LA VIDA EN LOS BOSQUES DEL MONTE MERU

Tras el desayuno, viaje en 4x4 hasta las faldas del Monte Meru; otro volcán durmiente donde realizaremos un inolvidable safari a pie por un paisaje muy diferente al de las sabanas de Sinya. Aquí nos encontraremos con bosques y praderas donde, cobijados por la niebla, pastan los jiráfidos así como los rebaños de búfalos que, junto al guía y un *ranger* armado del TANAPA (Parques Nacionales de Tanzania), intentaremos espiar muy de cerca a lo largo del *trekking*.



Trekking por las praderas y bosques del Parque Nacional de Arusha en compañía de las jirafas maasai © Jordi Serrallonga

Los largos y majestuosos cuellos de las jirafas, para sorpresa de aquellos que las creían enclaustradas en las áridas llanuras de Sinya o el Serengeti, emergen de la espesura en un paisaje que nada tiene que envidiar a las recreaciones de Spielberg en *Jurassic Park*. Y es que los expedicionarios se adentrarán en el contexto ecológico que caracterizó la aparición de aquellos primeros homínidos que, fechados entre los seis y los dos millones y medio de años antes del presente, precedieron a los *Homo* de la sabana: los australopitecos. Estos hombres-simio convivieron con especies de primates adaptadas a un ambiente forestal; es el caso de los colobos (cercopitecos especializados en un dieta folívora) que han pervivido hasta nuestros días.

Así, tras un picnic en los lagos Momella del Parque Nacional de Arusha, marcharemos en busca de los codiciados colobos de cara blanca y negra de camino a la caldera extinta de Ngurdoto. Verlos supone un premio para el



aprendiz de naturalista pero también para el primatólogo consagrado; su largo pelaje se extiende como una alfombra voladora cuando saltan de árbol en árbol, y la ausencia de dedo pulgar nos habla de su extraordinaria adaptación biológica a la locomoción arborícola. Las maravillas de la evolución.

Alojamiento: Olasiti Lodge (Arusha)

DÍA 05

ARUSHA – PARQUE NACIONAL DE MANYARA – KARATU

LA GRAN FALLA DEL RIFT Y EL CAMBIO CLIMÁTICO EN ÁFRICA

No podemos estudiar la flora, fauna y etnias de África sin entender la geología del continente que las ampara. El accidente geológico de la Gran Falla del Rift –una cicatriz que cruza África desde el Mar Rojo hasta Mozambique– provocó, hace dieciocho millones de años, un gran cambio climático que condujo a la estacionalidad actual en el África Oriental (una larga estación seca versus una corta estación de lluvias) y la desaparición paulatina de los frondosos bosques tropicales en favor de los espacios abiertos de sabana. Sin la Gran Falla del Rift hubiera sido imposible la génesis de los grandes lagos alcalinos así como la aparición de los primeros homínidos que, viéndose desprovistos de la cobertura vegetal, abandonaron la seguridad de los bosques (el modelo del Parque Nacional de Arusha) para aventurarse en las sabanas (el modelo de la Reserva Privada de Sinya). Uno de estos lagos es el que se encuentra, a los pies de la Gran Falla del Rift, en el Parque Nacional de Manyara.



La Gran Falla del Rift © Jordi Serrallonga

Manyara es el mejor ejemplo de diversidad botánica del Este de África y un calco casi exacto de lo que antaño fue la ecología de uno de los lugares que visitaremos a lo largo de nuestra expedición: los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de Oldupai.

La flora y fauna que encontramos en sus márgenes supone realizar un viaje en *La Máquina del Tiempo* de Wells para visualizar cómo nuestros antepasados aprovecharon los recursos vegetales y cárnicos en pro de su supervivencia. Y al final de nuestra jornada de safari nos encaminaremos con destino a un cafetal a los pies del Ngorongoro. Nuestra granja de Karatu.

Alojamiento: Ngorongoro Farm House (Karatu)

DÍA 06

KARATU – CRÁTER DE NGORONGORO – KARATU

NGORONGORO: UNA DE LAS GRANDES MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Si Karen Blixen escribió las inolvidables palabras “*Yo tenía una granja a los pies de las Colinas de Ngong*”, nuestros expedicionarios podrán escribir que durmieron en una granja a los pies del Ngorongoro.

Temprano cabalgaremos a lomos de nuestros vehículos 4x4 para remontar la cresta del Ngorongoro. Llegados a la parte más alta, escoltados por la niebla y los bosques que nacen y crecen en las escarpadas pendientes,



descenderemos hasta el interior de la gigantesca caldera: un circo natural de más de veinte kilómetros de diámetro cuyos diversos ecosistemas –desde las extensiones de gramíneas, pasando por riachuelos y llanuras lacustres, hasta llegar a los bosques de acacias amarillas– son el hogar de una extraordinaria biodiversidad que Félix plasmó en blanco y negro en una de sus películas y locuciones en 16 mm.

Para un naturalista y guía de expediciones no existe mayor emoción que contemplar hoy los mismos rincones del cráter filmados por su ídolo hace décadas atrás.



Panorámica parcial –22 km de diámetro no son aptos para todo objetivo fotográfico– del Cráter de Ngorongoro © Jordi Serrallonga



En el interior del Cráter de Ngorongoro; uno de los santuarios de la fauna africana © Jordi Serrallonga

De entre todas las especies representadas, el rinoceronte negro (casi extinto otrora debido a la caza indiscriminada en pos de sus cotizados cuernos) es, sin duda, el exponente de las políticas de conservación que naturalistas como los Grzimek y Félix Rodríguez de la Fuente defendieron gracias a su gran trabajo de investigación y divulgación. Los restos de Michael Grzimek, también desaparecido al estrellarse la mítica avioneta pintada de cebra que pilotaba sobre el Ngorongoro y el Serengeti, reposan bajo un monolito de guijarros en la cresta del cráter de Ngorongoro. Es el lugar que escogió su padre, el zoólogo Bernhard Grzimek, para que su hijo de sólo veinticinco años de edad no se desligase del sueño que poco tiempo después se haría realidad gracias al querido primer presidente de la Tanganyika independiente, Julius Nyerere: la creación del Área de Conservación del Ngorongoro y el Parque Nacional del Serengeti. Bernhard, que quiso firmar su gran obra *El Serengeti no debe morir* junto a su ya desaparecido Michael, hoy también está enterrado al lado de su hijo en lo alto del Ngorongoro.

Los tres, Bernhard, Michael y Félix tenían otro punto en común: eran grandes apasionados del estudio de los lobos y los perros salvajes... una pasión que llevó a Félix a establecer contacto con otro gran personaje de la conservación y divulgación de la vida salvaje en África: Hugo van Lawick. Precisamente, en nuestra granja de Ngorongoro, el guía de la expedición ha fundado el *Tanganyika Explorers Club*.



El proyecto final es convertir este entrañable edificio, con vistas al Ngorongoro, en un memorial dedicado a los grandes naturalistas que trabajaron en África –y donde Félix ocupa un lugar muy especial–, además de punto de reunión de los investigadores y viajeros que coinciden en esta obligada ruta de entrada al Ngorongoro y el Serengeti.

Alojamiento: Ngorongoro Farm House (Kratu)

DÍA 07

KARATU – OLDUPAI GORGE – LAGOS NDUTU Y MASEK

LA GÉNESIS DE ÁFRICA: OLDUPAI Y LA CUNA DE LA HUMANIDAD

Desde Karatu nos desplazaremos hasta uno de los lugares que son visita obligada para todo interesado en indagar sobre los orígenes y evolución de la Humanidad: la Garganta de Oldupai (o Olduvai, tal como aparece escrito de forma incorrecta en la bibliografía y mapas debido a la incorrecta pronunciación del topónimo maasai en inglés y alemán).

Félix Rodríguez de la Fuente estaba fascinado por los estudios acerca de nuestro pasado y, precisamente, en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de la Garganta de Oldupai –los cuales conoceremos, sobre el terreno, de la mano del guía de la expedición– han sido descubiertos tesoros clave de la Evolución Humana. Destacan dos lugares que formarán parte de nuestro paseo a pie. De un lado, FLK, el paraje donde Mary Leakey, la mujer de Louis Leakey, encontró en 1959 el famoso cráneo de un homínido muy robusto: el Cascanueces o *Parantropus boisei*. Un año más tarde, en la cercana localidad de Homo, los hijos del matrimonio Leakey, desenterraron mientras jugaban los restos fósiles del mítico *Homo habilis*. Uno de estos niños, Richard, con el tiempo, acabaría convirtiéndose por accidente no sólo en un famoso paleoantropólogo continuador de la saga, sino en un gran defensor de la fauna de Kenya. Una misión que se tradujo en una serie de atentados contra su persona que acabaron desembocando en el sabotaje de la avioneta que pilotaba. Hoy, con sus cicatrices y junto a su mujer Meave e hija Louise, sigue siendo el testimonio vivo de una familia que dedicó grandes esfuerzos en rescatar nuestro pasado encerrado en las entrañas de la Tierra.



Jordi Serrallonga en el Museo de Oldupai describiendo las características del *Paranthropus boisei* hallado por los Leakey © CienciayAventura

Y, dejado atrás Oldupai, nos adentraremos en las llanuras que conquistaron el alma y corazón de Félix para siempre: las sabanas de Ndotu y Masek. Observando el comportamiento de los perros salvajes africanos, los licaones, nuestro protagonista se encontró, por casualidad, con otro colosal divulgador de la fauna: Hugo van Lawick, el marido de Jane Goodall (la estudiosa de los chimpancés enviada precisamente al Parque Nacional de Gombe por Louis Leakey). Pero en África no existe la casualidad... dos enamorados de la fauna salvaje era normal que topasen el uno con el otro en las vastas sabanas del Serengeti (*Siringet*, en maa, “la llanura sin fin”).

Tras un safari en busca de los grandes depredadores africanos (nuestros vehículos llevan la misma pintura de los 4x4 del también desaparecido Hugo van Lawick, y eso es sinónimo, para los felinos como el león y el guepardo, de ausencia de peligro), y coincidiendo con la caída del Sol tras las hieráticas acacias de Ndotu –las más espectaculares de África, sin duda–, llegaremos a nuestro tented camp a las orillas del lago Masek. El fuego y la conversación bajo las estrellas del cielo austral nos esperan.

Alojamiento: Lake Masek Tented Camp (Ndotu/Masek)

DÍA 08

LAGO MASEK – PARQUE NACIONAL DEL SERENGETI – LAGO MASEK

SIRINGET... LA LLANURA SIN FIN: EL ESCENARIO DE LA GRAN MIGRACIÓN

Los lagos de Nduu y Masek pertenecen, administrativamente hablando, al Área de Conservación de Ngorongoro (y así lo veremos reflejado en la cartografía política), pero desde un punto de vista ecológico forman parte del ecosistema del Serengeti: el escenario de la gran migración que en los tiempos de Félix, tal como él mismo describió en los años 60, sólo movía medio millón de animales debido a la amenaza constante de extinción para los ñus y cebras (caza descontrolada, explotaciones agrícolas y ganaderas...). Hoy, gracias a la labor de conservación realizada en los parques nacionales de Tanzania, observamos migraciones que superan de largo los dos millones y medio de individuos. Félix estaría contento de escuchar dicha noticia de labios de su gran amigo Hugo van Lawick que, antes de perecer en 1989, pudo seguir filmando las maravillas de Masek y Nduu. Su muerte, como la de otros paladines de la naturaleza, fue demasiado prematura. Los restos de Hugo reposan muy cerca de nuestro campamento, en el mismo lugar donde él levantó su base de operaciones durante más de tres décadas; el mismo lugar donde Félix fue invitado de honor en numerosas ocasiones y donde el gran fotógrafo de África pudo trabajar junto al hijo nacido del matrimonio con Jane Goodall: Grub. Desde el jardín natural de Hugo y Félix, conduciendo el 4x4 entre el bello laberinto de acacias y arbustos que rodean nuestro envidiable alojamiento, en pocos minutos cruzamos la línea imaginaria que nos separa del Parque Nacional del Serengeti. ¿Algún cambio? Ya hemos dicho que sólo se trata de una frontera administrativa, el ecosistema es exactamente el mismo. La única diferencia es que en el Área de Conservación de Ngorongoro pueden asentarse las etnias tradicionales de África (los cazadores-recolectores hadzabe y los ganaderos nómadas dathoga próximos al lago Eyasi, además de los aguerridos maasai); en cambio, dentro de los límites del Parque Nacional del Serengeti está totalmente prohibido el levantamiento de asentamientos nómadas así como la entrada de ganado.



Dos guepardos en las sabanas de Nduu © Jordi Serrallonga

Emplearemos toda la jornada para, sin límite de kilometraje en el 4x4, desplazarnos por los mares y océanos de gramíneas sólo salpicados por islas o archipiélagos que son los imponentes kopjes (*kopis* en lengua swahili); colinas grises formadas por grandes rocas graníticas de forma globular que, aguantadas en mágico equilibrio las unas sobre las otras, son el hogar de gigantescas euphorbias y otras plantas capaces de resistir la escasez de agua. Una vegetación de aspecto antidiluviano que da cobijo a babuinos, hienas, buitres, águilas, damanes de las rocas (el

pequeño antepasado del colosal elefante africano actual), lagartos multicolores, cobras negras... y, cómo no, a los grandes gatos como el león y el leopardo que buscan calor pero también buenos puestos de vigía. Jirafas, búfalos, cebras, antílopes y gacelas son sólo la punta del iceberg de entre toda la biodiversidad que observan los ojos de los felinos y de la que nosotros también seremos testigos privilegiados.



Ñus corriendo por las llanuras de Ndutu durante la Gran Migración del Serengeti © Jordi Serrallonga

[Alojamiento: Lake Masek Tented Camp \(Ndutu/Masek\)](#)

DÍA 09

LAGO MASEK – ARUSHA

FLIGHT OVER AFRICA... DEL SERENGETI A LA CIUDAD DEL VIAJERO

Karen Blixen dejó escrito que sobrevolar África en el biplano de Denys Finch-Hatton fue una experiencia inolvidable, el mejor de los regalos. Hoy, tras el paso por el celuloide de Meryl Streep y Robert Redford bajo la batuta de Sidney Pollack, ¿cuántas serán las veces que el guía de la expedición ha sobrevolado las sabanas y lagos de África con el tema de *Flight over Africa* y las escenas de *Memorias de África* en su mente? Los compases escritos por John Barry son la mejor Banda Sonora Original, junto a la propia Banda Sonora Natural del Serengeti, para una entrañable expedición tras la huella de Félix Rodríguez de la Fuente.

En función de las condiciones climáticas, el vuelo en avioneta desde el Parque Nacional del Serengeti nos permitirá gozar de la visión de las grandes llanuras, así como de la caldera de Ngorongoro, hasta el aterrizaje en el aeródromo de Arusha: el lugar que el guía ha bautizado como la Ciudad del Viajero. Efectivamente, Arusha es la población donde mujeres y hombres diversos –arqueólogos, naturalistas, directores de cine, cooperantes, escritores, emprendedores, turistas– se mezclan en el crisol de esa rica cultura swahili condimentada con otras lenguas y costumbres aportadas por decenas de pueblos centenarios y milenarios: el África actual.

Visitaremos el Museo de Historia Natural de Arusha –el lugar donde se almacenan tanto los materiales que el guía ha excavado en el lago Natron como los descubiertos en la Garganta de Oldupai–, los mercados locales y las coloridas calles por las que transitó Félix durante la preparación de cualquiera de sus safaris en el corazón de Tanzania.



La sombra de nuestra avioneta recortada contra las texturas de la sabana © Jordi Serrallonga

Por la tarde, traslado al aeropuerto internacional de Kilimanjaro desde Olasiti Lodge (donde tendremos organizado un *Day Room*). La subida por la escalerilla del avión y el *safari njema* de los locales (buen viaje) es inseparable del *tutaonana tena* (hasta la próxima). Como ya dijo Jane Goodall en una ocasión “*quien bebe de las fuentes de África jamás saciará su sed*”. Félix jamás vio saciada su sed y regresó a África tantas veces como pudo. Marcelle Parmentier, su viuda, revelaría lo siguiente ante las cámaras, “... *en África volvía a empezar*”.



Amanecer en los bosques de acacias de Ndotu © Jordi Serrallonga

DÍA 10

AMSTERDAM – LLEGADA A MADRID

FIN DE LA EXPEDICIÓN FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

Jordi Serrallonga



Precio por persona en habitación doble (grupo de 16 personas)

- Salida del 1 al 11 de julio 3.783 euros + 333,37 (aprox) de tasas aéreas
- Salida del 2 al 11 de septiembre 3.153 euros + 333,37 (aprox) de tasas aéreas

NOTA IMPORTANTE :

El viaje con salida en el mes de julio tendrá un día mas de recorrido que se desarrollara en P. N . Serengeti y con alojamiento en Masek Tented Camp

El precio incluye:

- Charlas nocturnas durante la expedición con materiales exclusivos de Félix Rodríguez de la Fuente
- Guía de la expedición sobre el terreno (Jordi Serrallonga)
- Diseño, asesoramiento y coordinación de la ruta (Jordi Serrallonga)
- Documentación y reuniones destinadas a los expedicionarios
- Libro *Los Guardianes del Lago*, de Jordi Serrallonga
- Vuelos intercontinentales con salida desde MADRID con KLM
- Vuelo regular en avioneta Serengeti – Arusha
- 1 vehículo 4x4 por cada 4 expedicionarios (5 plazas + conductor) ó 6 expedicionarios (7 plazas + conductor)
- Kilometraje y combustible ilimitado en todos los vehículos 4x4
- Guía naturalista/Conductor por cada uno de los vehículos 4x4
- Traslados privados Aeropuerto – Alojamiento – Aeropuerto
- Alojamientos con pensión completa
- Entradas a los Parques Nacionales y Tasas de Conservación
- Seguro local de rescate aéreo Flying Doctors
- Agua mineral embotellada en los vehículos a lo largo de todo el safari
- Bebidas en Kambi ya Tembo (refrescos, cerveza y vino) y Lake Masek Tented Camp (refrescos y cerveza)
- Seguro de viajes

El precio neto no incluye:

- Bebidas en las comidas y cenas (excepto en Kambi ya Tembo y Lake Masek Tented Camp)
- Visado de entrada a Tanzania (50 US\$ por expedicionario a pagar en la aduana del aeropuerto)
- Propinas



Contacto

En CienciayAventura priorizamos la atención personalizada. No dude en llamarnos e incluso solicitar una entrevista privada con el autor y guía de la expedición:

Jordi Serrallonga

Arqueólogo y Naturalista
CienciayAventura

safari@cienciayaventura.com
info@cienciayaventura.com
www.cienciayaventura.com

telf. móvil: +34 609 713605
+34 638 719440
telf. fijo: +34 93 2378636

Ciencia y Aventura no es una agencia de viajes sino una empresa especializada en el diseño, guiado y logística de expediciones programadas a la vez que viajes a medida donde prima la calidad, seguridad y atención personalizada. Para nosotros no existe el mero cliente sino el auténtico expedicionario (desde el particular a la empresa). Así hemos recuperado la romántica figura del guía de expediciones o del experto capaz de preparar cualquier tipo de viaje al conocer y trabajar directamente en el destino. En este afán por ofrecer los mejores servicios, y tal como establece la legislación vigente, cada uno de nuestros itinerarios cuenta con la participación de una agencia de viajes. En este caso, la organización técnica de la expedición está a cargo de:

Marco Polo, Viajes Azul Marino

Ciencia | Aventura

