



Al más puro
estilo colonial

La baronesa Karen Blixen dijo que el mayor regalo que pudo hacerle su amante, Denys Finch Hatton, fue sobrevolar África. Entonces, a principios del siglo XX, era un territorio casi desconocido. Ahora, no tan virgen, el continente negro aún mantiene su misterio y su fascinación para el viajero.

Kenia es, quizás, el país que mayor influencia colonial mantiene. Agencias de

viajes, como L4, permiten organizar itinerarios especiales como alojarse en el Norfolk Hotel, sinónimo de la elegancia colonial que las clases acomodadas británicas recrearon para recordar su vida en la metrópoli. Hemingway, Churchill, Blixen y tantos otros personajes han vivido entre las paredes



Imágenes

En la página anterior:

1. Uno de los *big five*: un imponente elefante macho.
2. Puesta de sol entre las acacias.
3. Granja de Karen Blixen en Nairobi.
4. Cebras y ñus paciendo en la sabana.
5. Todos podemos ser Hemingway, Karen Blixen... en África. Escribiendo diario en plena sabana africana.

En esta página:

1. Danza *maasai*.

Fotos por cortesía de Jordi Serrallonga



Maasai Mara, la llanura sin fin, es el país de los *maasai*

de este decadente hotel.

Sin embargo, el edificio más emblemático de Nairobi, la capital keniana, es, sin duda, la casa de los Blixen, la famosa granja a los pies de las colinas de *Ngong*. A pesar de encontrarse ya en plena ciudad, la mansión goza aún del encanto de contemplar las famosas colinas a través de sus ventanas.

Pero el viajero que llega a Kenia ansía trasladarse a las grandes llanuras para contemplar la explosión de vida que ofrecen los parques naturales. Y nada mejor que contar con la experiencia de un guía, al estilo clásico, casi aventurero, como Jordi Serrallonga,

de Ciencia y Aventura, para convertir un safari en una experiencia única, sobrevolando, por ejemplo, las sabanas africanas, tras los pasos de Karen Blixen.

En el más famoso de los parques kenianos, *Maasai Mara*, la llanura sin límites, hogar de los *maasai*, tiene lugar uno de los fenómenos naturales más impresionantes del mundo: la *Gran Migración*, millones de ñus y cebras moviéndose por la sabana.

Aberdare o *Samburu*, con sus rebaños de herbívoros y sus depredadores, son otros parques donde contemplar la fauna salvaje, en rutas de 4x4, durmiendo en tiendas elegantemente decoradas, mientras se escuchan los sonidos de la noche africana.